

# FORSCHUNGSORIENTIERTES LEHREN UND LERNEN (FOLL)

## Antike im Film - Dokumentarfilme als Medium der populärwissenschaftlichen und schulischen Vermittlung

Von Ramona Steinbrink und Vanessa Villavicencio Kirscht

Betreuer: Dr. Martin Lindner, Leiter der Sammlung Stern

**Idee:** Online-Rezensions- und Bewertungskatalog für Sammlung Stern

**Ziel:** Dokumentarfilme einfacher zugänglich und nutzbar machen, im schulischen und universitären Kontext

**Durchführung:** Aufteilung in Gruppe A (schulisch) und Gruppe B (wissenschaftlich); Erstellung Fragebogen zur Filmrezension und praktischer Einsatz im jeweiligen Kontext

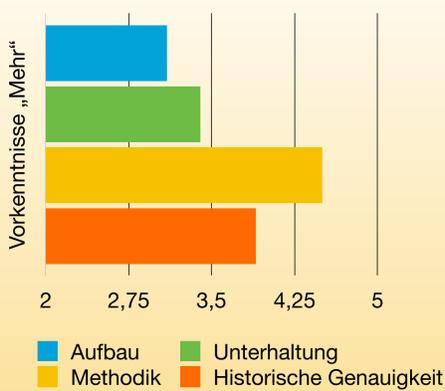
### Ergebnisse der Filmbewertung (schulisch)

Die Germanen - Ep. 2 (1984)

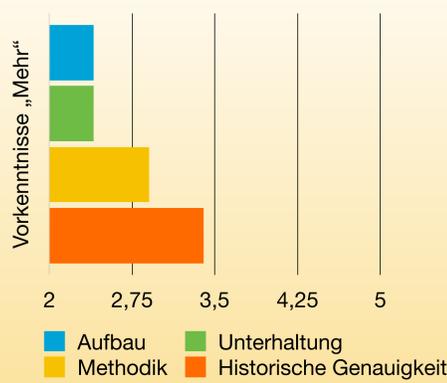
Sturm über Europa - Ep. 3 (2002)

Bewertung in Schulnoten

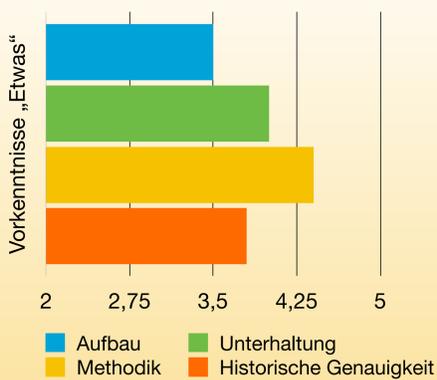
#### Vorkenntnisse „Mehr“



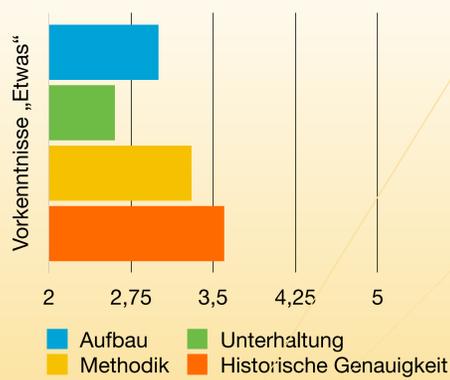
#### Vorkenntnisse „Mehr“



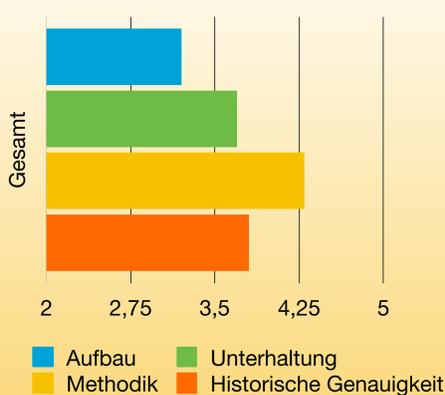
#### Vorkenntnisse „Etwas“



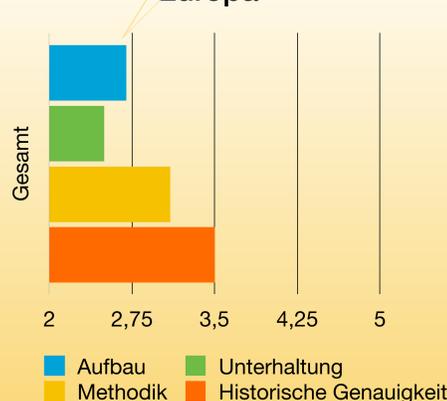
#### Vorkenntnisse „Etwas“



#### Gesamt „Germanen“



#### Gesamt „Sturm über Europa“



Fragebogen zur Filmrezension

Angaben zu Ihrer Person  
Alter (Jahre) 10-15 15-20 20-25 25-30 30-35 36-40  
Ausbildung: Schüler Student Lehrende/r Höchster Bildungsabschluss:  
Stand: \_\_\_\_\_ Geschlecht: Männlich Weiblich

3. Methodik  
Im Film werden verschiedene Methoden eingesetzt. Ich erkenne:  
...das Zitieren von Quellen  
...das Arbeiten mit naturwissenschaftlichen Methoden  
...das Zeigen von Fundstücken/Museumobjekten  
...das Besuchen von historischen Schauplätzen  
...das Zeigen von Ausgrabungen

Der Film spricht mich emotional an.  
Die Musik weckt in Kombination mit der Handlung bei mir Emotionen.

4. Historische Genauigkeit  
Der Film erscheint mir insgesamt historisch korrekt.  
Ich erkenne historische Ungenauigkeiten.  
Der Film lässt Spielraum für historische Unsicherheiten.  
Quellen werden als Belege für historische Ereignisse herangezogen.

Persönliche Anmerkungen  
Was fiel mir auf?  
Gab es beispielsweise besonders interessante Szenen? Wenn ja, warum erschienen sie mir interessant?

1. Aufbau  
Ich kann dem Film gut folgen.  
Ich kann eine klare Gliederung erkennen.  
Ich kann in dem Film eine deutliche Fragestellung erkennen.  
Die Fragestellung ist schlüssig beantwortet.  
Ich kann eine klare Identifikationsfigur erkennen.  
Ich weiß von einem aktuellen Anlass als Einstieg.

2. Unterhaltsamkeit  
Die Spielszenen finde ich glaubwürdig.  
Die Charaktere sind mir sympathisch.  
Musik und Ton halte ich für ansprechend.  
Der Film unterhält mich.  
Die inhaltliche Thematik erscheint mir interessant.  
Den Film finde ich spannend.

### Fazit der Umfrage:

- Je mehr Vorkenntnisse, desto besser wird die Bewertung/Benotung
- Der ältere Film (Die Germanen) wird deutlich schlechter bewertet
- Der modernere Film (Sturm über Europa) wird besser bewertet
- ...obwohl die historische Genauigkeit nur mit „ausreichend“ bewertet wird
- Die Methodik wird ähnlich schlecht wie die historische Genauigkeit bewertet. In Korrelation damit wird auch die Unterhaltungsqualität schlechter bewertet (Die Germanen).

Die populärwissenschaftlichen Aspekte scheinen gegenüber den wissenschaftlich-fundierten Aspekte zu überwiegen. Aus Sicht der Schüler haben die populärwissenschaftlichen Aspekte eine höhere Relevanz.