

Ort: Kurze Geismarstraße 1, R.1.01, Zeit: 18:00 – 19:30 Uhr

**24. April 2019**

*Avischag Müller, Mst.*  
Empfindsamer Garten – Empfindsames Hören?  
Musik im Landschaftsgarten *Seifersdorfer Tal*  
um 1780

**8. Mai 2019**

*Dr. Miranda Crowds*  
Straight out of South Tel Aviv: Rapping on the  
Margins of the Jewish State

**19. Juni 2019**

*Camille Buat, M.A.*  
Between home (*desh*) and  
foreign lands (*videsh*):  
histories of labour mobility and  
the Bhojpuri popular tradition  
(19th-20th centuries)

**5. Juni 2019**

Alternative Fakten? Alltagskultur vs. Kanon in  
der Musik der Frühen Neuzeit  
Streitgespräch im Zentrum für Mittelalter-  
und Frühneuzeitforschung  
*Moderation: Prof. Dr. Andreas Waczkat*

**12. Juni 2019**

*Prof. Dr. Uma Chakravarti*  
Archiving the Lineages of  
Indian Nationalism Through  
Dance, Dancers and  
Performance c. 1920-1950

**3. Juli 2019**

*Dr. Rasika Ajotikar &  
Dr. Rumya Putcha*  
Analysing *Kuchipudi* and  
*Sangeetnatak* in the Felix  
van Lamsweerde Collection:  
Caste, Gender and  
Modernity in Postcolonial  
Archives of Indian Music



GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT  
GÖTTINGEN



**17. Juli**

*Timm Siering, B.A.*  
Popmusik und Kirche –  
Ursachen und Folgen der  
Einführung eines Popkantorats  
in der Evangelischen Kirche von Kurhessen-Waldeck  
*Anna Charlotte Grabow, B.A.*  
Androgynität und Performativität durch Stimme und Körper in der  
Musik der 20er Jahre in Berlin

**Musikwissenschaftliches  
Kolloquium SoSe 2019**