

# Bibliografía básica sobre Didáctica del Español como Lengua Segunda y Extranjera

(actualizada el 10.05.2019)

## 1. Manuales y obras de introducción general a la didáctica de ELE

- Alonso, Encina, Castrillejo Mojado, Victoria Ángeles, Javierre Ortas, Antonio M. (2012): *Soy profesor/a: aprender a enseñar*. Madrid: Edelsa.
- Bär, Marcus, Franke, Manuela (eds.) (2016): *Spanisch-Didaktik: Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II*. Berlin: Cornelsen.
- Brinitzer, Michaela et al. (2016): *Enseñar español: conocimientos básicos de didáctica: español como lengua extranjera*. Stuttgart: Klett.
- Fäcke, Christiane (2011): *Fachdidaktik Spanisch. Eine Einführung*. Tübingen: Narr.
- Grünwald, Andreas & Küster, Lutz (eds.) (2009): *Fachdidaktik Spanisch: Tradition, Innovation, Praxis*. Stuttgart: Klett.
- Martín, Ernesto (2008): *Diccionario de términos clave de ELE*. Madrid: SGEL.
- Masats, Dolors & Nussbaum, Luci, eds. (2016): *Enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras en la Educación Secundaria Obligatoria*. Madrid: Síntesis.
- Muñoz-Basols, Javier et al. (2018): *The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching*. New York, Routledge.
- Sánchez Lobato, J. & Santos Gargallo, I. (eds.) (2005): *Vademécum para la formación de profesores: Enseñar español como segunda lengua (L2)/ lengua extranjera (LE)*, 2. ed. Madrid: SGEL.
- VV.AA. (2015): *La formación del profesorado de español. Innovación y reto*. Barcelona: Difusión.

## 2. Historia de la metodología

- Sánchez, Aquilino (2009): *La enseñanza de idiomas en los últimos cien años: métodos y enfoques*. Madrid: SGEL.
- Melero Abadía, Pilar (2000): *Métodos y enfoques en la enseñanza/aprendizaje del español como lengua extranjera*. Madrid: Edelsa.

## 3. Standards y documentos de referencia

- Abendroth-Timmer, D., Bär, M., Roviró, B. & Vences, U. (eds.) (2011): *Kompetenzen beim Lehren und Lernen des Spanischen. Empirie und Methodik*. Frankfurt am Main u.a.: Lang.
- Llorián González, Susana (2007): *Entender y utilizar el Marco Europeo de Referencia desde el punto de vista del profesor de lenguas*. Madrid: Santillana.

## 4. Destrezas y actividades de uso de la lengua

- Alonso, Encina, Castrillejo Mojado, Victoria Ángeles, Javierre Ortas, Antonio M. (2012): *Soy profesor/a: aprender a enseñar*. Madrid: Edelsa.
- Lüning, Marita, Rössler, Andrea, Sommerfeldt, Kathrin, Strickstrack-García, Roswitha & Wlasak-Feik, Christine (ed.) (2008): *Prinzipien und Methoden des Spanischunterrichts*. Seelze: Friedrich.

#### **4.1. Comprensión lectora**

Alonso Belmonte, Isabel (2000): *El desarrollo de la comprensión lectora en el aula de español como lengua extranjera*. Madrid: SGEL.

Isusi Alabarte, Alberto & Lahuerta Martínez, Cristina (2018): *La comprensión lectora de lengua extranjera*. Frankfurt: Peter Lang.

Rodríguez, María & Rodríguez, Amparo (2006): *Leer en español: ejercicios de comprensión lectora*. Madrid: SGEL.

Zayas, Felipe (2012): *La competencia lectora según PISA*. Barcelona: Graò.

#### **4.2. Expresión e interacción escrita**

Alonso Belmonte, Isabel (1998): *La expresión escrita en el aula E/LE*. Madrid: SGEL.

Cassany, Daniel (2005): *Expresión escrita en L2/ELE*. Madrid: Arco Libros.

#### **4.3. Comprensión oral y audiovisual**

Martín Leralta, Susana (2009) *Competencia estratégica para la comprensión auditiva en español como lengua extranjera*. Colección de Monografías ASELE, nº 12. Madrid, CIDE-CREADE. <http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?idn=986443409>

#### **4.4. Expresión e interacción oral**

Alcoba, Santiago (2000): *La expresión oral*. Barcelona: Ed. Ariel.

Alonso Belmonte, Isabel (2002): *El desarrollo de la expresión oral en el aula de español como lengua extranjera*. Madrid: SGEL.

Moreno Fernández, Francisco (2002): *Producción, expresión e interacción oral*. Madrid: Arco Libros.

Vázquez, Graciela (2000): *La destreza oral*. Madrid: Edelsa.

#### **4.5. Mediación**

Bohle, Friederike (2012): *Sprachmittlung im Fremdsprachenunterricht: mit Anwendungsbeispielen für den Spanischunterricht*. Hamburg: Diplomica Verlag.

### **5. Pronunciación**

Gil Fernández, Juana (2007): *Fonética para profesores de español: de la teoría a la práctica*. Madrid: Arcolibros.

Hidalgo Navarro, Antonio, Cabedo Nebot, Adrián (2012): *La enseñanza de la entonación en el aula de E/LE*. Madrid: Arcolibros.

Lahoz, José María, Luque, Soledad, Mellado, Alicia, Rico, Jorge (2012): *Aproximación a la enseñanza de la pronunciación en el aula de español*. Madrid: Edinumen.

## 6. Gramática

Alonso Belmonte, Isabel (1998): *La enseñanza de la gramática de español como lengua extranjera: diferentes aproximaciones*. Madrid: SGEL.

Castañeda Castro, Alejandro (2014): *Enseñanza de gramática avanzada de ELE: criterios y recursos*. Madrid: SGEL-Educación.

Gutiérrez Araus, María Luz (2012): *Problemas fundamentales de la gramática del español como 2/L*. Madrid: Arco Libros.

Herrera, Fernando & Sans, Neus, eds. (2018): *Enseñar gramática en el aula de español: nuevas perspectivas y propuestas*. Barcelona, Difusión.

Llopis-García, Reyes et al. (2012): *Qué gramática enseñar, qué gramática aprender*. Madrid: Edinumen.

## 7. Léxico

Alonso Belmonte, Isabel (2004): *La enseñanza de léxico en español como segunda lengua - lengua extranjera*. Madrid: SGEL.

Alvar Ezquerro, Manuel (2003): *La enseñanza del léxico y el uso del diccionario*. Madrid: Arco Libros.

Cervero Chamarro, María Jesús & Pichardo Castro, Francisca (2000): *Aprender y enseñar vocabulario*. Madrid: Edelsa.

Romero Gualda, María Victoria (2008): *Léxico del español como segunda lengua: aprendizaje y enseñanza*. Madrid: Arco Libros.

VV.AA. (2017): *Enseñar léxico en el aula de español. El poder de las palabras*. Barcelona, Difusión.

## 8. Pragmática

Amenós Pons, José et al. (2019): *Comunicación y cognición en ELE: la perspectiva pragmática*. Madrid, Edinumen.

Cordero Seva, Enrique (2013): *Pragmática infantil y enseñanza de español para niños*. Madrid: Arco Libros.

Dumitrescu, Domnita & Adueza, Patricia L., eds. (2018): *L2 Spanish Pragmatics – From Research to Teaching*. New York, Routledge.

## 9. Competencia intercultural

González Piñeiro, Manuel (2010): *Didáctica de las lenguas modernas: Competencia plurilingüe e intercultural*. Madrid: Síntesis.

Trujillo Sáez, F. (en preparación): *Enseñar español en la diversidad: la competencia intercultural*. Madrid: Edinumen.

Vences, U. (ed.) (2008): *Sprache – Literatur – Kultur. Vernetzung im Spanischunterricht*. Berlin: tranvía.

## 10. Plurilingüismo

González Piñeiro, Manuel et al. (2010): *Didáctica de las lenguas modernas: Competencia plurilingüe e intercultural*. Madrid: Síntesis.

Cots, Josep M. et al. (2010): *Plurilingüismo e interculturalidad en la escuela: reflexiones y propuestas didácticas*. Barcelona : Horsori.

## **11. Didáctica de la literatura**

Acquaroni, Rosana (2007): *Las palabras que no se lleva el viento*. Madrid: Santillana.

Carabela (2006): *La literatura y su lugar en el aula de E/LE*. Madrid: SGEL.

## **12. Heterogeneidad, atención a la diversidad**

Grünewald, A.; Krämer, U. (ed.) (2014): *Vielfalt gestalten: Differenzierung im Spanischunterricht. Eine Selbststudieneinheit*. Seelze-Velber: Klett-Kallmayer.

Pujolàs, P. (2004): *Aprender juntos alumnos diferentes*. Barcelona: Octaedro.

## **13. Motivación**

Arnold, J. (2000): *La dimensión afectiva en el aprendizaje de idiomas*. Madrid, Cambridge University Press.

Arnold, J. (2013): *Factores afectivos y la enseñanza de ELE*. Madrid: Edinumen.

Lorenzo, Francisco (2006): *Motivación y segundas lenguas*. Madrid: Arco Libros.

## **14. Planificación de clases**

Escanilla González, Amparo (2011): *Las competencias en la programación de aula*. Barcelona: Gráo.

García Santa-Cecilia, Álvaro (2008): *Cómo se diseña un curso de lengua extranjera*. Madrid: Arco/Libros.

Regueiro Rodríguez, María Luisa (2014): *La programación didáctica ELE: pautas para el diseño de la programación de un curso ELE*. Madrid: Arco Libros.

## **15. Evaluación**

Antón, Marta (2013): *Métodos de evaluación de ELE*. Madrid: Arco/Libros.

Eres Fernández, Gretel, Baptista, Livia Márcia Tiba Rádis (2010): *La enseñanza de lenguas extranjeras y la evaluación*. Madrid: Arco Libros.

Figueras, Neus (2013): *Pautas para la evaluación del español como lengua extranjera*. Madrid: Edinumen.

## **16. Enfoque por tareas**

Bär, Marcus (Hrsg.) (2013): *Kompetenz- und Aufgabenorientierung im Spanischunterricht: Beispiele für komplexe Lernaufgaben*. Berlin: edition tranvía.

Estaire, Sheila (2009): *El aprendizaje de lenguas mediante tareas: de la programación al aula*. Madrid: Edinumen.

Fernández, Sonsoles & Caselatto, Mariarita (2001): *Tareas y proyectos en clase: español lengua extranjera*. Madrid: Edinumen.

## **17. Nuevas tecnologías, Web 2.0, gamificación**

Esteban Vázquez Cano, Elena Martín Monje (2014): *Nuevas tendencias en la elaboración y utilización de materiales digitales para la enseñanza de lenguas*. Madrid u.a.: McGraw-Hill Education.

Román Mendoza, Esperanza (2018): *Aprender español en la era digital*. New York: Routledge.

Trujillo, Fernando (2014): *Artefactos digitales. Una escuela digital para la educación de hoy*. Barcelona: Graó.

## **18. Metodología de la investigación**

Camps i Mundó, Anna (2006): *Diálogo e investigación en las aulas: investigaciones en didáctica de la lengua*. Barcelona: Graó.

Latorre Beltrán, Antonio (2010): *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó.

## **19. Formación del profesorado**

Alonso, Encina et al. (2015): *La formación del profesorado de español. Innovación y reto*. Barcelona: Difusión.

Cano García, Elena (2005): *El portafolio del profesorado universitario: un instrumento para la evaluación y para el desarrollo profesional*. Barcelona: Univ. de Barcelona, Institut de Ciències de l'Educació.

Estaire, Sheila, Fernández, Sonsoles (2012): *Competencia docente en lenguas extranjeras y formación de profesores: un enfoque de acción*. Madrid: Edinumen.

Esteve, Olga (2010). *Creando mi profesión: una propuesta para el desarrollo profesional del profesorado*. Barcelona: Octaedro.