



Bachelor of Arts (BA)

American Studies

Studieninformation

(gemäß PO 2009)



Studieninformation
BA American Studies

Director of Studies

Prof. Dr. Bärbel Tischleder
Seminar für Englische Philologie, Abteilung Nordamerikastudien
Zimmer 1.314
Käte-Hamburger-Weg 3
Georg-August-Universität
37073 Göttingen
Tel.: (0551) 39-7580
E-Mail: tischleder@phil.uni-goettingen.de

Koordinator / Fachstudienberater

Alexander Starre, M.A.
Zimmer 1.307
Tel.: (0551) 39-7565
E-Mail: Alexander.Starre@phil.uni-goettingen.de

Weitere Informationen finden Sie auf der Homepage der Abteilung Nordamerikastudien des Seminars für Englische Philologie:
www.amstud.uni-goettingen.de

Das Fach *American Studies* ist als interdisziplinärer Lehrverbund am Zentrum für Theorie und Methodik der Kulturwissenschaften (Center of Modern Humanities) angesiedelt.
www.ztmk.uni-goettingen.de

Stand: Oktober 2010
Alle Angaben ohne Gewähr

Inhalt

1. American Studies in Göttingen

Fachverständnis

Ausbildungsziele und Berufsperspektiven

Schwerpunkte in Forschung und Lehre

2. Das Bachelor-Studienfach: Eine Übersicht

Profile

Veranstaltungstypen

Erwerb von Credits

Modulübersicht

3. Studienverlaufspläne

Kerncurriculum

Profil fachwissenschaftliche Vertiefung

4. Abschließende Hinweise

Diese Broschüre ist eine ergänzende Information zur Studienordnung. Die vollständige Beschreibung aller Module entnehmen Sie bitte der Studienordnung. Die Kurse, die in den einzelnen Modulen zu belegen sind, finden Sie jedes Semester im Vorlesungskommentar.

Diese Dokumente sowie weitere aktuelle Informationen sind abrufbar auf unserer Website www.amstud.uni-goettingen.de

1. American Studies in Göttingen

Fachverständnis

Gegenstand des Faches *American Studies* ist die nordamerikanische Kultur von den ersten kolonialen Kontakten zwischen einheimischen Bevölkerungen und europäischen Siedlern im 15. Jahrhundert bis zu den distinkten Gesellschaften der USA im 21. Jahrhundert. Das übergreifende Erkenntnisinteresse des Studienfaches besteht darin, die kulturelle Formation "Nordamerika" in ihrer historischen Genese, regionalen Vielfalt, kulturellen Komplexität und transnationalen Vernetzung zu beschreiben und damit zu einem differenzierten Verständnis nordamerikanischer Literatur, Medien, Gesellschaft, Politik, Kunst sowie materieller und populärer Kultur zu gelangen. Damit ist *American Studies* notwendig ein interdisziplinäres Fach, das eine umfassende theoriegestützte literatur-, kultur- und medienwissenschaftliche Ausbildung bietet. *American Studies* ist kein Schulfach und kann nicht im Lehramtprofil des Bachelor-Studiengangs belegt werden. Lehramtstudierende können allerdings einen amerikanistischen Schwerpunkt im Fach *Englisch* wählen.

Die Universität Göttingen ist eine der wenigen deutschen Universitäten, an der *American Studies* als eigenständiges Fach im Rahmen eines Bachelor-Programms studiert werden kann. Hieraus ergibt sich das Profil des Studienfaches, das neben der Ausbildung zum Bachelor darauf abzielt, fachwissenschaftliche Grundlagen für ein weiterführendes, forschungsorientiertes Studium des Faches zu legen.

Absolventinnen und Absolventen der Göttinger Amerikanistik sind seit langem auf dem akademischen Arbeitsmarkt erfolgreich. Ein bereits auf der Bachelor-Ebene einsetzendes, koordiniertes und forschungsorientiertes Nachwuchsförderungsprogramm soll diesen Erfolg weiter ausbauen.

Ausbildungsziele und Berufsperspektiven

Das interdisziplinäre Studienprogramm *American Studies* ist schon auf der Bachelor-Ebene als forschungsorientiertes Fach konzipiert, das Grundlagen des literatur-, kultur- und medienwissenschaftlichen Studiums vermittelt und gezielt auf eine akademische Weiterbildung, z.B. im Master-Programm *American Studies*, vorbereitet. Das Studienfach verbindet ein Kernprogramm, das einen Überblick über die nordamerikanische Literatur und Kultur bietet und die Anwendung literatur-, kultur- und medienwissenschaftlicher Methoden schult, mit einer Reihe von interdisziplinären Wahlmöglichkeiten, durch die Studierende erste Schwerpunkte mit Blick auf eine berufliche Laufbahn oder auf konsekutive Graduiertenprogramme bilden können.

Das Bachelor-Fach *American Studies* dient der intensiven Förderung einer kleinen Anzahl leistungsstarker und motivierter Studierender. Das Programm, das für ca. 20 Studienanfänger pro Jahr ausgelegt ist, setzt auf überschaubare Seminare, intensive Betreuung und studentische Selbstverantwortung innerhalb eines forschungsorientierten Lehrangebots.

Das Studium des Bachelorfaches *American Studies* bietet den Absolventinnen und Absolventen eine solide geisteswissenschaftliche Ausbildung sowie fundierte Kenntnisse der Literatur, Kultur, Geschichte und Gesellschaft einer der gegenwärtig einflussreichsten Nationen der

Welt und beinhaltet zudem die Möglichkeit individueller Schwerpunktsetzung. Nach erfolgreicher Beendigung des Studiums verfügen die Absolventinnen und Absolventen über eine fundierte wissenschaftliche Grundausbildung und spezialisierte Kenntnisse in der amerikanischen Literatur, Kultur und Geschichte und erfüllen somit wichtige Voraussetzungen für verschiedene Tätigkeiten mit geistes- und kulturwissenschaftlichem, besonders aber amerikanistischem Schwerpunkt in Forschung und Bildung, Presse, Verlags- und Bibliothekswesen und der internationalen wirtschaftlichen, politischen und wissenschaftlichen Zusammenarbeit.

Schwerpunkte in Forschung und Lehre

Neben den grundlegenden und einführenden Inhalten, die in unseren Kursen vermittelt werden, profitieren Studierende besonders von der Einbindung aktueller Forschungsprojekte der Abteilung. Themenschwerpunkte, die unsere Arbeit bestimmen, sind insbesondere:

- ▶ Amerikanische Literatur- und Kulturgeschichte (insbesondere Kolonialkultur und Aufklärung, sowie 20./21. Jhd.)
- ▶ Populärkultur
- ▶ (amerikanische) Mediengeschichte und –theorie
- ▶ Material Culture
- ▶ Visual Culture und amerikanische Kunst
- ▶ Film- und Fernsehwissenschaften

In der Lehre gliedert sich das Profil der American Studies in zwei thematische Säulen: Literaturgeschichte und Medienwissenschaft.

Literaturgeschichte	Medienwissenschaft
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Extensiver Überblick über die amerikanische Literatur von den Anfängen im 17. Jhd. bis in die Gegenwart in der Vorlesung "A Cultural History of American Literature" ▶ Einführung in Kerntexte und -begriffe der Kulturgeschichte der amerikanischen Kolonien und der USA in "Introduction to American Cultural History" ▶ Intensive Textlektüre, Analyse und erste wissenschaftliche Arbeiten in literaturwissenschaftlichen Seminaren 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Umfassende Beschäftigung mit den bedeutendsten kultur- und medienwissenschaftlichen Theorien in der Vorlesung "Introducing Critical Theory" ▶ Vermittlung und Anwendung medienwissenschaftlicher Analyseverfahren und Theorien anhand von ausgewählten Medientexten (Film, Fotografie, Fernsehen, bildende Kunst, Werbung, ...) in medienwissenschaftlichen Seminaren

Mit einer eigenen Professur für "American Studies and Media Studies" verstehen sich die Göttinger Nordamerikastudien als interdisziplinäres Fach an der Schnittstelle von Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft. Es ist geplant, die Veranstaltungen im Bereich "Media

Studies" in Zukunft zu erweitern und ergänzen. Besuchen Sie in regelmäßigen Abständen unsere Website um über Neuerungen und Änderungen informiert zu werden.

2. Das Bachelor-Studienfach: Eine Übersicht

Profile

Das Fach American Studies wird als 1. oder 2. Fach im 2-Fächer-Bachelor-Studiengang der Universität Göttingen studiert und kann somit mit einer Reihe von anderen Fächern kombiniert werden (mit dem Fach Englische Philologie kann American Studies nur dann kombiniert werden, wenn in Englische Philologie keine amerikanistischen Module oder Veranstaltungen belegt werden).

Es bestehen folgende Kombinationsmöglichkeiten:

<u>2-Fächer-Bachelor (GESAMT)</u>	<u>180 Credits</u>
Vertiefung in American Studies	
American Studies (1. Fach)	84 C
2. Fach	66 C
Schlüsselkompetenzen	18 C
Bachelorarbeit	12 C
Vertiefung in anderem Fach	
1. Fach	84 C
American Studies	66 C
Schlüsselkompetenzen	18 C
Bachelorarbeit	12 C
Studium Generale/Berufsbezogen	
American Studies	66 C
2. Fach	66 C
Profil Studium Generale/Berufsbezogen	18 C
Schlüsselkompetenzen	18 C
Bachelorarbeit	12 C

Im Kernbereich des Bachelor-Faches American Studies werden amerikanistische Grundlagen und Überblickswissen in Modulen zu Analyse- und Interpretationstechniken sowie zur Literatur- und Kulturgeschichte und zur Medientheorie vermittelt (Module 1-4 und 21-23). Die dort erlernten Grundlagen und Kompetenzen werden durch interdisziplinäre Wahlmöglichkeiten mit soziologischen, politikwissenschaftlichen, geschichtswissenschaftlichen, kulturanthropologischen, linguistischen, hispanistischen, altamerikanistischen und sprachgeschichtlichen Themenschwerpunkten erweitert (interdisziplinäre Wahlmodule). Das Vertiefungsmodul (Modul 5) leistet die forschungsorientierte Intensivierung bereits erlernter Lehrinhalte und Kompetenzen und bereitet diejenigen Studierenden, die American Studies als 1. Fach studieren, auf die Bachelorarbeit (nach 66 C) vor.

Der 2-Fächer-Studiengang im Bachelor bietet die Möglichkeit, eines der beiden Fächer als erweitertes Hauptfach mit 84 C zu studieren (Profil "Fachwissenschaftliche Vertiefung" im Optionalbereich). Wird American Studies für dieses Profil gewählt, belegen Studierende ein weiteres interdisziplinäres Modul, ein literatur- und kulturtheoretisch ausgelegtes Zusatzmodul (Modul 8) und ein zusätzliches Abschlussmodul (Modul 9).

Veranstaltungstypen

Forschungsorientierung und das Prinzip enger Betreuung drücken sich im Studienprogramm auch in den Lehrformen aus. So fordern und fördern eine Reihe von eng betreuten Tutorien und "Independent Studies" studentische Eigenständigkeit und Selbstverantwortung. Das Verhältnis von Präsenzzeiten und Selbststudium ist so angelegt, dass das Lehrangebot durch intensive Vor- und Nachbereitung im Rahmen des Selbststudiums ergänzt wird.

Mit Ausnahme einzelner interdisziplinärer Module finden alle Veranstaltungen auf Englisch statt; ebenso werden Leistungsnachweise und Prüfungen fast durchgängig in der englischen Sprache erbracht. Damit bereitet das Programm Studierende nicht nur auf den erwünschten Auslandsaufenthalt im nordamerikanischen bzw. englischsprachigen Raum vor, sondern erhöht auch die Wettbewerbsfähigkeit der Absolventinnen und Absolventen auf dem internationalen Arbeitsmarkt.

▶ Vorlesungen:

In unseren beiden zentralen Vorlesungen zur Literaturgeschichte und zur Medien- und Kulturtheorie liegt der Schwerpunkt auf der extensiven Lektüre einer Auswahl literarischer und theoretischer Texte. Zu den Vorlesungsterminen stellen die Dozenten jeweils Überblicksweise verschiedene Themenbereiche in Vortragsform vor. Für Studierende liegt der Hauptteil der Arbeit dann außerhalb der Präsenzveranstaltung, in der individuellen Lektüre und Analyse der Texte. Der Vorlesungsstoff wird in der Regel in abschließenden Klausuren geprüft.

▶ Directed Reading Courses (DRCs):

Ein wichtiger Bestandteil unseres Curriculums ist die enge Begleitung der Textlektüren. In den offenen und vom wissenschaftlichen Austausch geprägten DRCs ist aktive Teilnahme unerlässlich. Die sichere, fundierte Formulierung eigener Thesen, sowie die Verbesserung der eigenen Sprachkompetenz (schriftlich/mündlich) wird hier gefördert. Die Lektüreeergebnisse werden wöchentlich in *Response Logs* festgehalten.

▶ Seminare:

Seminare sind kleinere Kurse, in denen intensiv einzelne Themenbereiche vertieft und das erworbene Überblickswissen in konkrete Einzelbereiche eingebracht werden. Die Lehrenden erwarten in diesen Kursen aktive Teilnahme und Mitgestaltung durch die Studierenden. Wir unterscheiden zwischen Einführungs-, Pro- und Hauptseminaren. Jede/r Studierende durchläuft ein Einführungsseminar, das die grundlegenden Methoden und Arbeitsweisen der Nordamerikastudien vorstellt. Proseminare und Hauptseminare sind jeweils auf ein konkretes Thema (z.B. „Graphic Novels“) oder einen konkreten Text (z.B. Herman Melvilles *Moby Dick*) bezogen. Die Teilnehmer erarbeiten das Material zunächst gemeinsam, bevor sie abschließend in einer wissenschaftlichen Hausarbeit eine eigene Perspektive entwickeln und präsentieren.

Kolloquien / Independent Studies:

Fortgeschrittenen Studierenden bieten wir in weiteren kollaborativen Lernformen ein Umfeld, in denen sie eigene Projekte (z.B. Abschlussarbeiten) vorstellen und kritisches Feedback von Dozenten und Kommilitonen erhalten.

Erwerb von Credits

Das vermittelte Wissen und die erworbenen analytischen und interpretatorischen Kompetenzen werden je nach Veranstaltungsform in Modulprüfungen erprobt. Alle Module gehen mit den erworbenen Credits und der erzielten Note in das Abschlusszeugnis ein; Studienleistungen zählen also vom Beginn des Studiums für die Abschlussnote.

Modulprüfungen können bei Nichtbestehen im Regelfall nur zweimal wiederholt werden. Durchgehend nicht ausreichende Leistungen können also unter Umständen zu einem Ausschluss vom weiteren Studium führen. Bitte setzen Sie sich rechtzeitig mit uns in Verbindung, falls Ihre Studienleistungen den Anforderungen wiederholt nicht entsprechen.

Die zu erwerbenden Credits sind jeweils in Relation zum "workload" zu verstehen. Ein Credit entspricht dabei ca. 30 Arbeitsstunden (Präsenzzeit + Vor- und Nachbereitung).

Modulübersicht

Die folgende Auflistung bietet eine Übersicht über die zu absolvierenden Module. Genauere Informationen zu den einzelnen Modulen finden Sie in der aktuellen Studien- und Prüfungsordnung, bzw. im Modulkatalog.

Pflichtmodule

Die Pflichtmodule bilden den Kernbereich des Studiums der American Studies und werden von Lehrenden der Abteilung Nordamerikastudien angeboten.

	Modultitel: Analysis & Interpretation	SWS	C
B.AS.1	Einführungsseminar "Introduction to the Study of American Literature and Culture" ▶ Prüfung: Klausur	2	7
	Einführungsseminar "Literatur- und kulturhistorische Analyse und Interpretation" ▶ Prüfung: Hausarbeit	2	

	Literary History I-III	SWS	C
B.AS.21 B.AS.22 B.AS.23	Vorlesung "A Cultural History of American Literature I-VI" ▶ Prüfung: Klausur	2	Jeweils 10 (insgesamt 30)
	Directed Reading Course zu der Teilepoche, die nicht im ersten Modulteil gewählt wurde ▶ Prüfung: Response Log	2	

B.AS.3	Cultural and Media Studies	SWS	C
	Kulturwissenschaftliche Übung "American Cultural Studies I: Introduction to American Cultural History" ▶ Prüfung: Klausur	2	8
	Medienwissenschaftliches Einführungsseminar ▶ Prüfung: Hausarbeit	2	

B.AS.4	Introduction to Literary, Cultural, and Media Theory	SWS	C
	Introducing Critical Theory I ▶ Prüfung: Klausur	2	8
	Introducing Critical Theory II ▶ Prüfung: Klausur	2	

B.AS.5	Vertiefungsmodul American Studies	SWS	C
	Vertiefungsseminar "Fortgeschrittene Literatur- und kulturhistorische Analyse und Interpretation" ▶ Prüfung: Forschungsbericht	2	5

Fachwissenschaftliches Profil

Im fachwissenschaftlichen Profil werden zusätzlich die folgenden zwei Module der Nordamerikastudien, sowie ein zusätzliches interdisziplinäres Wahlmodul (s.u.) belegt.

B.AS.8	"Theory and Practice of (Inter-) American Studies: New Paradigms in Cultural and Literary Studies"	SWS	C
	Forschungsorientiertes Vertiefungsseminar zur „Theory and Practice of (Inter-)American Studies: New Paradigms in Cultural and Literary Studies“ ▶ Prüfung: Forschungsbericht	2	6
	Tutorial oder Independent Study	2	

B.AS.9	"Bachelor-Abschlussmodul American Studies"	SWS	C
	Kolloquium oder Independent Study ▶ Prüfung: mündliche Prüfung	2	4

Wahlpflichtmodule

Aus den folgenden Wahlpflichtmodulen wählen die Studierenden ein (fachwiss. Vertiefung: zwei) Module aus. Diese Module werden von anderen Fächern der Universität angeboten; bitte rechnen Sie also mit evtl. erhöhtem Koordinationsaufwand. Melden Sie sich am besten frühzeitig beim Fachstudienberater und ggf. auch der Dozentin des gewünschten Kurses, um Ihre Teilnahme zu arrangieren. Die genauen Veranstaltungstypen entnehmen Sie bitte dem Modulkatalog und dem jeweils aktuellen Vorlesungskommentar.

Modulnummer	Titel	SWS	C
B.EP.T1L+23 (AS)	"Linguistik für Amerikanisten (Grundlagen A)"	6	11
B.EP.T1L+42.1 (AS)	"Linguistik für Amerikanisten (Grundlagen B)"	6	8
B.EP.T1M+T26 (AS)	"Historische Sprachwissenschaft für Amerikanisten (Grundlagen)"	4	8
B.EP.02+07-M	"Sprachpraxis für Amerikanisten"	10	11
B.LingAm.1	"Altamerikanistik (Indigenous American Studies)"	4	12
B.Gesch.301/303/503/504 (AS)	"Geschichtswissenschaft für Amerikanisten"	4	8
B.KAEE.4	"Kulturtheorie"	4	8
B.Pol.5	"Politische Theorie"	4	8
B.Spa.203	"Hispanistische/Lateinamerikanische Literaturwissenschaft B"	4	8
B.Soz.13	"Einführung in die soziologische Theorie"	4	9
B.Soz.14	"Ausgewählte soziologische Theorien zur Vertiefung"	4	9

Schlüsselkompetenzen

Neben den von Philosophischen Fakultät angebotenen Schlüsselkompetenzen können Studierende der American Studies auch die Angebote des Studiengangs "Englische Philologie" nutzen. Sie können zahlreiche dieser Schlüsselkompetenzen in ausgewiesenen Lehrveranstaltungen unseres Programms erwerben. Hier eine Auswahl:

Modul	Fertigkeiten/Kompetenzen	Prüfung	C
SK.EP.E1-1	Umgang mit Medien	Präsentation / schriftl. Reflexion (1.000 Wörter)	2
SK.EP.E1-2	Informationsgewinnung und-verarbeitung	Hausarbeit (1.000 Wörter)	2
SK.EP.E1-3	Präsentations- und Lehrfähigkeiten	Präsentation / schriftl. Reflexion (1.000 Wörter)	2
SK.EP.E1-4	Wissensvernetzung	Hausarbeit (1.000 Wörter)	2
SK.EP.E2-1	Team-, Integrations-, Kritikfähigkeit	Gruppenreferat / schriftl. Reflexion (1.000 Wörter)	2
SK.EP.E2-2	Planungs- und Problemlösungsfertigkeiten	Planungs- und Durchführungsskizze (2.000 Wörter)	2

3. Studienverlaufspläne

Wir empfehlen Studierenden, die fachwissenschaftlichen Module in der folgenden Reihenfolge zu belegen. Leichte Abweichungen sind hierbei möglich, so kann z.B. das interdisziplinäre Wahlmodul zu einem beliebigen Zeitpunkt belegt werden. Die dargestellte Reihenfolge entspricht aber optimal den inhaltlichen Voraussetzungen der einzelnen Module. Bitte wenden Sie sich bei Fragen zum Studienablauf und zu Kursbelegungen an den Studienfachberater Alexander Starre (alexander.starre@phil.uni-goettingen.de).

Kerncurriculum

Sem.	BA-Studienfach "American Studies" (66 C)		
	Modul	Modul	Modul
1.	B.AS.21 10 C	B.AS.1 7 C	B.AS.3 8 C
2.			
3.	B.AS.22 10 C	B.AS.4 8 C	
4.			
5.	B.AS.23 10 C	B.AS.5 5 C	Interdisziplinäres Wahlmodul 8 C
6.		BA-Arbeit 12 C	
	66 C (+12 C)		

Profil fachwissenschaftliche Vertiefung

Sem.	BA-Studienfach "American Studies" (66 C)			Fachwiss. Vertiefung im Optionalbereich (18C)
	Modul	Modul	Modul	Modul
1.	B.AS.21 10 C	B.AS.1 7 C	Interdisziplinäres Wahlmodul 8 C	
2.				
3.	B.AS.22 10 C	B.AS.4 8 C	B.AS.3 8 C	
4.				
5.	B.AS.23 10 C	B.AS.5 5 C		B.AS.8 6 C
6.		BA-Arbeit (12 C)		B.AS.9 4 C
	66 C (+12 C)			18 C

4. Abschließende Hinweise

Für ein reibungsloses Studium sollten Sie folgendes beachten:

- ▶ **Lesen Sie die Studienordnung.** Diese Broschüre fasst die wichtigsten Informationen zu Ihrem Studium zusammen. Die aktuelle Studienordnung enthält darüber hinaus alle gültigen Bestimmungen, die für Ihr Studium wichtig sind. Ein Blick in die Studienordnung erspart Ihnen u.U. Probleme bei der Studienplanung.
- ▶ **Treten Sie mit uns in Kontakt.** Für alle offenen Fragen bieten wir Ihnen ausführliche Informationen im Internet (www.amstud.uni-goettingen.de) und individuelle Beratung durch den Fachberater Alexander Starre. Alle Lehrenden haben darüber hinaus regelmäßige Sprechzeiten. Soweit es die Arbeitsbelastung zulässt, halten wir uns auch außerhalb von Sprechstunden an eine "open door policy".
- ▶ **Nutzen Sie alle zur Verfügung stehenden Ressourcen.** Auf unserer Website finden Sie immer die aktuellen Vorlesungskommentare, die Ihnen detaillierte Informationen über alle Lehrveranstaltungen bieten. Weiterhin arbeiten wir mit den Online-Plattformen Univz (elektronischer Vorlesungskommentar) und Stud.IP (ELearning-Komponente für einzelne Kurse). Das Prüfungssystem Flexnow hilft Ihnen, Ihren Studienfortschritt zu jeder Zeit zu überwachen. Bemühen Sie sich, Verzögerungen oder Überschneidungen früh zu erkennen, damit wir Ihnen rechtzeitig helfen können.

Als angehende AmerikanistInnen empfehlen wir Ihnen weiterhin:

- ▶ **Nehmen Sie sich Zeit zum Lesen.** Unser Studienfach ist größtenteils ein Lesestudium. Ihre Aufgabe besteht nur zu einem Teil darin, Kurse zu besuchen und für Prüfungen zu lernen. Maßgeblich für Ihren Studienerfolg ist dagegen das beständige und sorgfältige Lesen von literarischen und wissenschaftlichen Texten. Dokumentieren Sie dabei Ihre Lektüreeergebnisse unbedingt durch Unterstreichungen, Randnotizen und begleitende *reading logs*.
- ▶ **Arbeiten Sie kontinuierlich an Ihrem Englisch.** Wir erwarten von Ihnen bereits zur Einschreibung ein hohes englisches Sprachniveau. Nutzen Sie die Angebote der Universität (Sprachkurse, "English Workshop", Sprachpartnerschaften), um Ihre Fähigkeiten kontinuierlich zu verbessern.
- ▶ **Setzen Sie sich ehrgeizige Ziele.** Unser Curriculum gibt Ihnen lediglich ein Gerüst von Mindestanforderungen vor. Investieren Sie soviel Zeit und Energie wie möglich in zusätzliche Lektüre und Selbststudium. Unsere empfohlenen Leselisten enthalten hierfür stets weiterführende Literaturhinweise. Sehen Sie die zu absolvierenden Module nicht als "Pflicht" an, sondern als Chance auch eigene Interessen wissenschaftlich zu verfolgen.
- ▶ **Seien Sie neugierig.** Hinterfragen Sie die neuen Konzepte und Methoden, die Sie kennenlernen. Schlagen Sie unbekannte Begriffe selbständig nach und nutzen Sie die (hervorragenden) Bestände unserer Bibliotheken und elektronischen Datenbanken.
- ▶ **Werden Sie zum Experten.** Unser Gegenstand ist Nordamerika in allen seinen Facetten. Auch außerhalb Ihres Studiums können Sie sich durch die Beschäftigung mit aktueller amerikanischer Politik, durch das Lesen einschlägiger Webseiten und sogar durch Filme und Fernsehserien mit Ihrem Studiengebiet beschäftigen.

Unter www.amstud.uni-goettingen.de/stud_nordam_ba.php haben wir eine ausführliche Literatur- und Linkliste zur selbständigen Erkundung unseres Fachgebiets zusammengestellt.