



20.-22. FEBRUAR 2024

Exkursion nach Marbach in Deutsche Literaturarchiv und Literaturmuseum der Moderne



Auf der Fahrt



Unterkunft im Collegienhaus



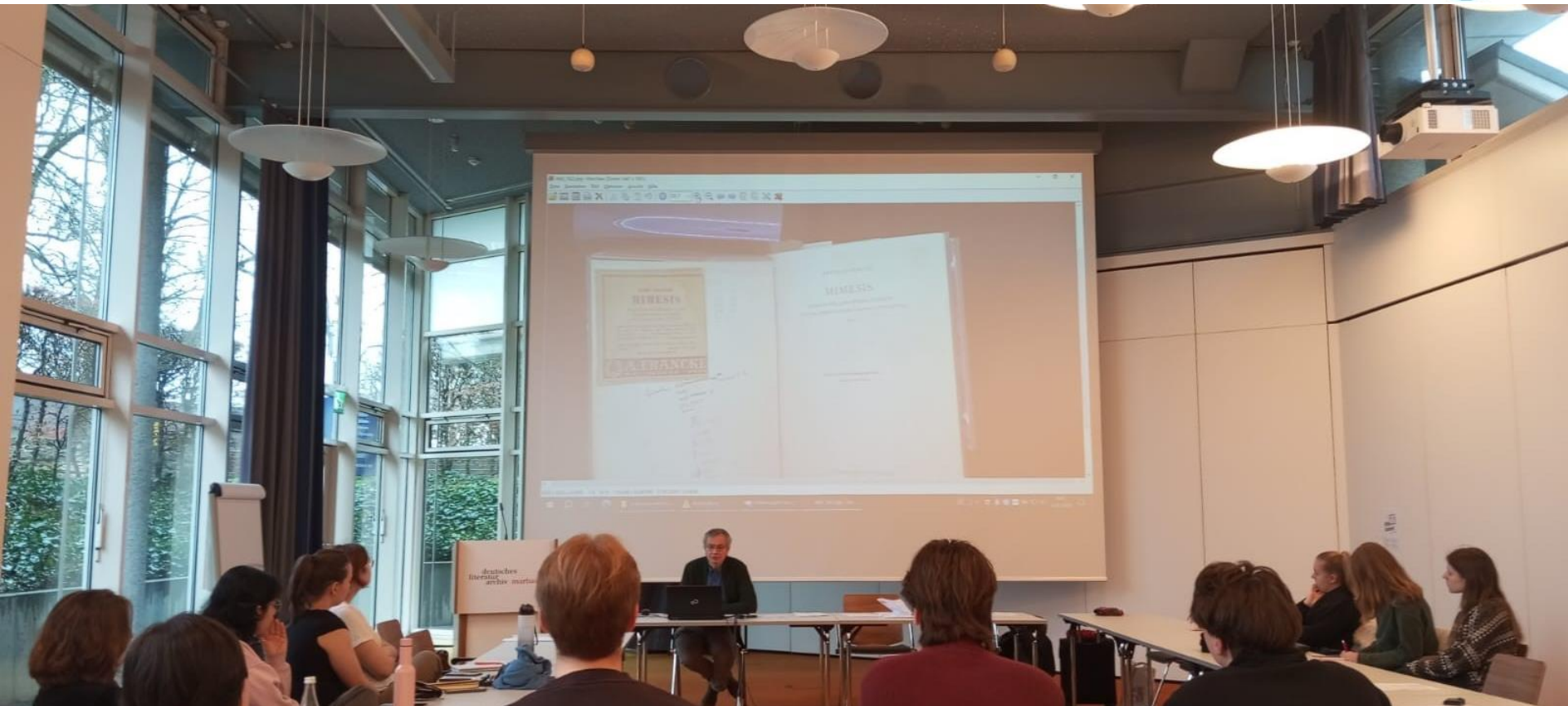
Im Literaturmuseum der Moderne, kurz LiMo



Pause



Austausch über die Entdeckungen, die wir in alten Verlagskorrespondenzen gemacht haben



Ein-Blick in die Kommentare von Erich Auerbach in seine eigene Ausgabe von *Mimesis*



Vor dem Schiller-Nationalmuseum



[Ein poetisches Werk muß sich selbst rechtfertigen, und]

wo die Tat nicht spricht, wird das Wort nicht viel helfen.

Friedrich Schiller über die Bedeutung der „theatralischen Vorstellung“ des Chores für „das tragische Dichterwerk“. Vorrede zu *Die Braut von Messina*