

## Publikationsverzeichnis Dr. Nadine Mai

### Monographien

*Jerusalem Transformationen – Die Brügger Jerusalemkapelle und die monumentale Nachbildung Stätten um 1500.* Schriftenreihe Eikoniká der Görres-Gesellschaft, Regensburg 2021.

Zus. mit Inga Klein und Rostislav Tumanov: *Hüllen und Enthüllungen. (Un-)Sichtbarkeit aus kulturwissenschaftlicher Perspektive.* Schriftenreihe der Isa Lohmann-Siems-Stiftung, Band 10, Hamburg 2017.

### Aufsätze (Auswahl)

„Die Wandmalereien in der Demerthiner Kirche“, zus. mit Hartmut Kühne, in: *Demerthin. Der Ort, das Schloss, die Kirche*, Berlin 2021, S. 108-117.

„Gründung, Betrieb, wirtschaftliche Aspekte von Wallfahrten und der Beitrag der Landesherren“, in: *Pilgerspuren. Wege in den Himmel*, hg. von Hartmut Kühne und Sebastian Möllers, Petersberg 2020, S. 14- 27.

„Pilgerliteratur“, in: *Stein. Eine Materialgeschichte in Quellen*, hg. von Iris Wenderholm, Berlin 2020. „Das Haar im Schrein. Zur Hüllenrhetorik weiblicher Heiliger im spätmittelalterlichen Flügelretabel“, in: *Hüllen und Enthüllungen. (Un-)Sichtbarkeit aus kulturwissenschaftlicher Perspektive*, hg. v. Nadine Mai, Inga Klein und Rostislav Tumanov, Hamburg 2017, S. 178-203.

„Creation of the Sacred. Notes on the Jerusalem Chapel in Bruges and its relic of the True Cross“, in: *Handelingen van het Genootschap voor Geschiedenis de Brugge 153.2* (2016), S. 266–284.

„Place and Surface: Golgatha in Late Medieval Bruges“, in: *Natural Materials of the Holy Land and the Visual Translation of Place, 500–1500*, hg. von Renana Bartal, Neta Bodmer and Bianca Kühnel, Basingstoke 2017, S. 190-206.

„The Templum Salomonis Model of Gerhard Schott: City, Opera, and Utopia in the Modern Age“, in: *Spectrum*, hg. v. Bianca Kühnel, Jerusalem 2014, S. 143-153.

„Das Lose-Retabel im Dom zu Schwerin.“, in: *JVMGA*, 124, Schwerin 2009, S. 85-129.

„Identität zum Sammeln. Entwicklung und Funktion des englischen Portraits im collectionism“, in: Steinbrück, Martin: „Das Portrait. Eine Bildgattung und ihre Möglichkeiten“, München 2007, S. 109-126.

### Katalog-Redaktionen

*Pilgerspuren. Wege in den Himmel / Von Lüneburg an das Ende der Welt.* Ausstellungskatalog, Stade, hg. von Hartmut Kühne und Sebastian Möllers, Petersberg 2020.

*Jugendstil. Die große Utopie*, hg. v. Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg 2015.

*Masterpieces. Catalogue no. 9*, hg. v. Dr. Jörn Günther, Hamburg 2008.